

נוסח הודעה בדבר כוונה להתקשרות עם התזמורת הפילהרמונית כספק יחיד ע"פ תקנה 3(29)

לתח"מ

משרד החינוך מעוניין להתקשר עם התזמורת הפילהרמונית – 512295353 (שם הספק + מס' ספק) לצורך ביצוע תוכנית: "שרים ומנגנים עם הפילהרמונית" (שם התוכנית)

מטרת התוכנית:

מפגשי תלמידים שרים ומנגנים עם נגנים, מנצחים, ואמנים בתזמורת הפילהרמונית הישראלית וקיום מופעי שיא אשר יסכמו את התוכנית ויציגו תוצרים תחת הנושא – שרים ומנגנים יצירה ישראלית עם אומן ונגנים סולנים מתוך הפילהרמונית.

פירוט התוכנית:

2000 זמרי מקהלה ו2000 נגני ביי"ס מנגן יעבדו על קטעי נגינה ושירה משותפים במהלך שנת הלימודים. בסוף התהליך הנגנים והזמרים יגיעו להיכל התרבות בתל אביב. 50 מקהלות (כ2000 תלמידים) מכלל המחוזות 50 תזמורות (כ2000 תלמידים) מהקונסרבטוריונים מכלל המחוזות יהיו מקהלה אחת ותזמורת אחת. המופע יכלול שני מחזורים: מחזור ראשון – התזמורת הפילהרמונית תלווה את 2000 זמרי המקהלה עם מחזור שני – התזמורת הפילהרמונית תנגן במשותף עם נגני תזמורת בתי הספר המנגנים. המופע יכלול גם קטעי נגינה של התזמורת הפילהרמונית.

היקף פעילות מתוכנן:

₪ 150,000

תקופת ההתקשרות המתוכננת: 1.12.2025 עד 30.4.2026

עלות: ₪ 150,000

ככל שיש גורם נוסף המסוגל לבצע את הפעילות, יפנה בהצעה מתאימה כאשר עליו לקחת בחשבון כי עליו לעמוד בדרישות הבאות: (יש להגדיר דרישות ספ
מדידות/כמותיות).

עיבודים למקהלות ולתזמורות, הגברה ותיאורה, אומנים אורחים ברמתה של – גליה עטרי מנצח תזמורת ומנצח/ת מקהלות, מנחה תכנית וסדנאות, מסכים להקרנה, הסעות תלמידים מ-50 בתי"ס מכל רחבי הארץ, ארגון ותיאום מפגשים, סדנאות, חזרות, העמדת התזמורת הפילהרמונית הישראלית על 100-80 נגניה לשני מחזורי קונצרטים, או תזמורת שוות ערך, העמדת אולם היכל התרבות תל-אביב, או אולם בסדר גודל דומה היכול להכיל 4,000 משתתפים, ליום מלא כולל סדרנים ואבטחה. היכל התרבות יעמיד בנוסף לאולם חלל נוסף של 400 מקומות וכן 4 חללים נוספים לקיום כיתות אומן עבור נגני התזמורות.

לא קיים גורם נוסף המסוגל לבצע:

נגינה של קטעים מורכבים שאף תזמורת לא מבצעת.

תזמורת עם כמות גדולה של נגנים – 100 נגנים . חיוני לליווי של 2000 זמרים או 2000 נגנים.

אולם שמסוגל לאכלס 2000 תלמידים – 2000 תלמידים במפלס אחד – הכרחי לצורך נגינה ושירה משותפת.

לתזמורת מחלקת חינוך – העוסקת בכל שלבי הגיל : יסודי, מגמות, ימי כלי עבור קונסרבטוריונים לכלל הכלים.

- ככל שהמזיע הוא גוף משפטי מאוגד עליו להיות רשום ברשם רשמי, על הגוף המזיע להיות עוסק מורשה/מלכ"ר. על הגוף המזיע לנהל ספרי חשבונות כחוק. אם הגוף המזיע הינו עמותה/חברה לתועלת הציבור עליו להיות בעל אישור על ניהול תקין תקף מטעם רשם העמותות או רשם התאגידים.

קיים אישור לחברת התזמורת הפילהרמונית. מספר ספק: 512295353. מעמד משפטי – חל"צ

- אם יתקבלו הצעות נוספות, המשרד יפעל באופן הבא:

ייבדקו הצעות נוספות ומידת התאמתן לפרויקט הנדרש.

לגבי התקשרות עם ספק יחיד - חוות דעת של מנהל היחידה על עובדת היות הספק – ספק יחיד:

חברת התזמורת הפילהרמונית הינה ספק יחיד מכיוון שרק היא יכולה להעמיד את נגני התזמורת במלואה

כולל המנצח והאומנים האורחים ואף קיימים כבר מרבית העיבודים ליצירות שיבוצעו איתם.

כמו כן התזמורת הפילהרמונית הינה הגוף הלאומי הרשמי אשר פועל בארץ עוד טרם הקמת המדינה ובעל שם

ומוניטין בינלאומי אשר ייצור ויעצים חוויה מיוחדת במינה לתלמידים אשר ישתתפו בסדנאות ובמופעים.

חברת התזמורת הפילהרמונית מעמידה לרשות הפרויקט את אולם היכל התרבות בתל-אביב, אולם צוקר (400

מקומות) וכן 4 חללים נוספים לכיתות אומן עבור נגני התזמורת למהלך יום פעילות מלא כולל כל הנלווים –

סדרנים, אבטחה, חדרי סדנאות מפגשים וכד'.

לתזמורת הפילהרמונית יש מחלקת חינוך המתמחה בעיבודים עבור התלמידים הנוטלים חלק באירוע.

הספק הזוכה יידרש לקיים את דרישות הביטוח כפי שיונחה על ידי הגורם המקצועי במשרד.

לפניה זו חובה לצרף חוות דעת חתומה בדבר היות הספק ספק יחיד .